

اسمیر

العدد ٩٨١ - ٢٦ يناير ١٩٧٥ - ٥ مليما

amirart1969

في هذا العدد:

- أشرف الشريف ولفز الوصية
- زيكوركت ورتة شرف
- باسل ، الحلقة الأخيرة



أولادى

حبايب فتب

أغاب أبناء اخوى وزملاى
فى دار الهلال ، أعرفهم بالاسم
.. ليس هذا فقط ، بل
بينى وبين أكثرهم علاقة
صداقة وحب كبير .. «أحمد
نصر عبد اللطيف» واحد
منهم .. عمره حوالى ٨
سنوات .. بمجرد أن يرانى
يتطرق فى رقبتي ، بحجة
الوشوشة ، ثم يمنحني
قبلته .. هو يتق تماما أن
«أما لبنى» صديقه ..
وبالغا يقول : «اللى صاحبتى
أنا ..» ومن جانبى ..
أعز هذه الصداقة ، وبكل
صداقة مع حبايب قلبى ..
ومنذ أيام ، زارنى والده
.. أخى وزبلى الأستاذ
«نصر عبد اللطيف» وحكى
لى عن أحمد :
سألت المدرسة لى الفصل
من يعرف الحل ؟
● ورفع أحمد أصبعه ..
انه يعرف الحل .. وغيره
يعرف أيضا ، وسألت المدرسة
واحدا منهم ، لكنه لم يعرف
الإجابة .. فطلبت من أحمد
الإجابة من سؤالها .. وأجاب
.. صح تمام .. الى هنا
وكل شيء عادى .. وبحسنت
فى كل مدرسة ، ول كل فصل
دراس .. ولكن ، المدرسة
طلبت من أحمد أن يعرف
التلميذ الذى لم يعرف
الإجابة .. بالقلم على وجهه
.. ولم يعرفه أحمد فلما
واحدا .. بل اثنين ..
هل من الممكن أن يحدث هذا
فى مدارسنا ؟
هل هذا خطأ أحمد ؟
وهل كان المطلوب منه
الا يتكلم ما طلبه منه
مدرسته ؟ .. ولماذا ضرب
زميله قلما بدلا من واحدا ؟
وما موقف هذا التلميذ الذى
ضرب وأهين من زميله ؟
المعلم رساله مقدسه ..
وايمانى بهذا بلا حدود ..
والإنسان منا قد يصيب ،
وقد يخطئ ، هذه طبيعة
البشر ، ولكنى أرفع هذا
الحدث بالذات الى السيد
وزير التربية والتعليم .
أما أحمد .. فقد وعدنى
الا يكرر هذا .. حتى نطل
أما لبنى صديقه .. وأقبل
أجه .. له ولكم كل حبى .
أما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

أنا

وجدوكل واحد منا لف من جهة

حول البيت علشان نملك القردنم

ونفغشه .. وطول ماأنا ماشى بأدور عليه عاب

الشجر ، لأنه من المفركد راح يتشعبط على فرع

أو على حافة حالية .. أهله بسلامته غاوى

شعبطة .. وكنت خايف جدا ايكوت راح وانشعبط

فوق شباك ستو بالذات . لأنه الشباك الوحيد

اللى يعطل على الحديقة .. وطبعاً لوطلع على الشباك



يبقى من المؤكد ستو راح تشوفه وتبقى كارثة فعلا ! وفى الثانية فاتها صرخت ستو

وبأعلى صوتها قالت : « والله رجنا بلاش .. أكيد ، سمع

بجولة قدره شرف عندها ! » قبل ما أوصل عندها

كان جدو وصل قبلى .. شهامة .. أقال إيه ؟ ..

وستوفقدت أعصابها من الخوف

لأى المعنى الدقيق أكثر .. من الفرع

وخفت أقرب أكثر ووقفت

وزا الشجرة لما أشوف جدو

ممكن يتصرف ازاى معاها هى

وسمسم .. وجدو استخدم كل

لباقتة علشان ستو تلعنت وتهدا .. واستعد بكل شجاعة علشان يعسك

سمسم وقالت له : « الله ! دلوقت فهمت ! إذن هو ده الشيء اللى أنت عمال

تدور عليه من الصبح حواليت البيت .. وعمل نفسه مستغرب جدا .. والحقيقة

مكنت الدور كويس جدا .. إانت موهوب والله يا جدو ...

طالع لى .. وقال لها : وأنا أدور على لناس ليه ؟

أعرفه منيت ؟ .. أنا لما سمعت صرختك يا حياى

جريت بسرعة أشوفك وأطمئت عليك ..

يا خبر ! دم ذكية بشكل ! فاهية كل حاجة

وقالت له : « يعنى عصام هو اللى جاب

الناس .. ما أنا عارفة إنك دايماً تلعب

الولد ده دلح ويرق كده .. إيه لزوم

حيوانات فى البيت ؟ هى وراها إيه إلا

الأمراض و ... والقرف ! »

والحقيقة جدو مش مسئول .. أنا المسئول

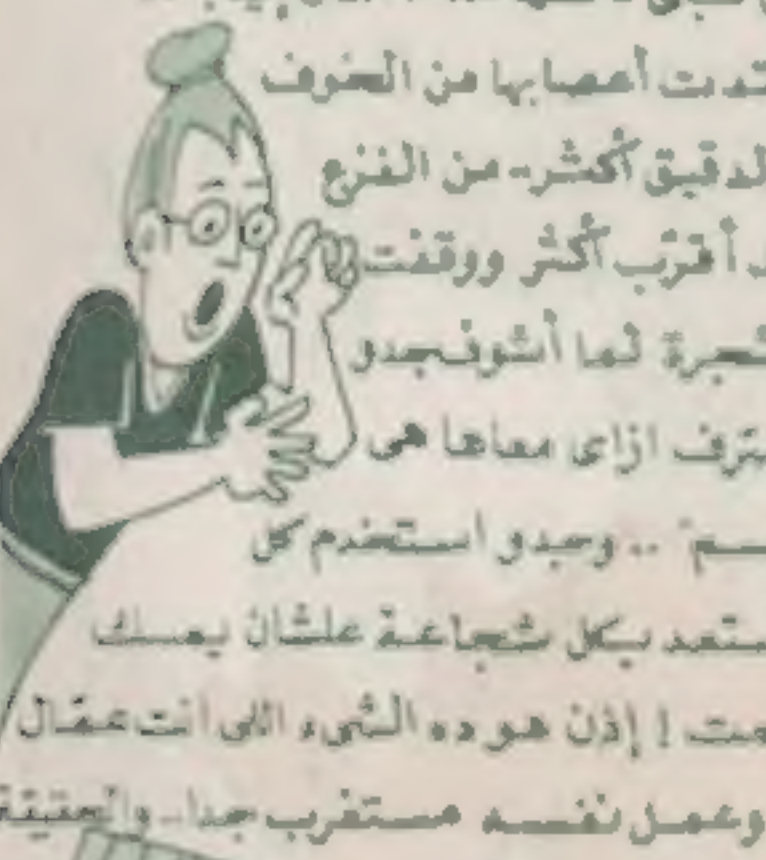
أنا اللى ختيت سمسم .. وأنا اللى أقتعه

أو فضلت أرق وأقول له : « سمسم ضاع ! »

أنا اللى ختيت سمسم .. وأنا اللى أقتعه

أو فضلت أرق وأقول له : « سمسم ضاع ! »

أنا اللى ختيت سمسم .. وأنا اللى أقتعه





وشرورى تتعاون علشان نلاقه . وبجديت
ساعة الجد مايل قينيش ؟ لا يا أبو عصام دى
مش أخلاق ! وخرجت من وراء الشجرة ،
وقلت لستو : « صباح الخير يا أحلى ستو
فى الدنيا » .. « صباح الخير والناس يا عصام
انت مش راح تبطل بقى هواياتك الغربية
دى ؟ .. مش تكبر بقى ؟ شع تجيب نسناس
فى البيت برضه ؟ ده كلام ؟ » يا ستو أنا
هو الذى جه لوحده ! .. شقاوة منه .. أنا
برضه المسئول عنها ! نسناس .. تقولى
إيه ؟ وأحكى لك الحكاية من البداية للنهاية
إنما ستو مش عايزة تسمع منى ولا كلمة.
هر بس تحكى .. أنا السبب .. هودتها على
كده .. وقالت : « يعجبك يعنى أفح الشباك
علشان أسقط البطاطين والملايات



فى الشمس ألا فى سلامته قاعد فى على الشباك
وماسك جواقة خضراء .. الظاهر إنه قطعها
من الشجرة أوجابها من فين ما اعرفش ..
وقاعد فى منتهى السعادة ياكل الجواقة ،
قربت منه ، وبالذوق مشاورت له علشان
يمشى ، لكن حضرتته مش عاجبه كلامى ..

وبصلى من فوق لتحت . وبكل تحدى نط داخل الغرفة .. طبعا صرخت
وناديت عليك .. إفت الوحيد الذى ممكن تتفاهم معاه .. نسناس زيه
وتعرفوا لغة بعض .. إنما اختفى فيت ما أعرفش ؟ دادة فاطمة دقورت
عليه من ناحية وأنا من ناحية ثانية .. وأخيرا اكتشفت إنه دخل
غرفة نوم إخوانك وقعد على الكرسي قدام المراية وشرح شعره
بمشط لبنى .. وأول ما المعنى خرج من الشباك .. قلت الحمد لله
إن خلصت منه .. رجعت غرفتى ، ولقيته برضه مُعتريق على
الشباك .. ده شىء غير معقول بالمرة .. وانتفضل سيادتك شوف
لك حل بسرعة مع التوأم بتاعك ده توأم ! الله يسامحك يا ستو
وبمعجزة سسم مالمعنى ، راح هوب (طبعا زى ما كنت متوقع تعاه)

نط حضرتته وقعد فوق كتفى ومسك شعره
بأيده .. نفس الحركة المفضلة ! وطبعاً كان
مستحيل الإنكار .. ستو فهمت إن سسم
عارف البيت كويس ، وصاحبى أنا بالذات
وبكل هدوء جد وحكى لها العذوبة ..
والعجيب أنها لم تعارض فى وجود سسم
وقالت : « بس ربنا بيعت صاحبه بقى
علشان أنا ما أقدرش أعيش فى بيت
فيه نسناس » .. فرة جد وعليها : « طيب
وطى صوتك أحسن عصام يزهل .. » وكأن باب السما كان مفتوح لما
ستو دعت إن صاحب النسناس يظهر ويبيان .. لأن بعد ما أخذت
سسم علشان ياكل فى الجاراج بصيت لقيت ولد صغير شكله لطيف
(لكن عينيه حمراء .. الظاهر من كثرة البكاء) وشكله حزين ومعاه دادة
وسألنى : « شفت كوكى ؟ » قلت له : « مين كوكى ده ؟ »
رحة : « نسناس صغير بتاعى جاى لى هدية من .. »

قلت : « الله ده سسم ! » طيب ليه سميته
« كوكى ؟ » قال : « ما اعرفش .. أظن اسم حبيشى ..
أنا اشتريته من واحد وهو لى سماه ...
المهم شفته ؟ » يا سلام .. إنما السيد كوكى
بتاعك ده واخذ فى روحه قلم ومش ممكن يقعد
غير علىوى .. على طول يتشبط فوق حاجة عالية
وسميته « سسم » لأنه سسم ومترقى وابن ناس

لكن الفرحة التى كانت على وجه حسام (ده) اسم الولد الذى طلع جارنا مش
ممكن تتوصف ، وأول ما سسم شافه جرى ونط على كتفه ومسك شعره
واقترحت على حسام : إنه يغير اسم كوكى ده ويسميه اسم مصرى ..
لأنه عايش فى مصر .. واقترح حسام وقال لى : « أحسن اسم له هو سسم
والحقيقة أنا سعيد جدا ، لأن أولاً حسام لقي صاحبه الذى كان حزين من
غيره .. وثانياً ، لأنه طلع جارى وبقينا أصدقاء ، ثالثاً ، لأننى راح أشوف
سسم كل يوم .. رابعاً ، لأن سسم بقى اسمه الرسمى سسم

مش ممكن أسيبه !

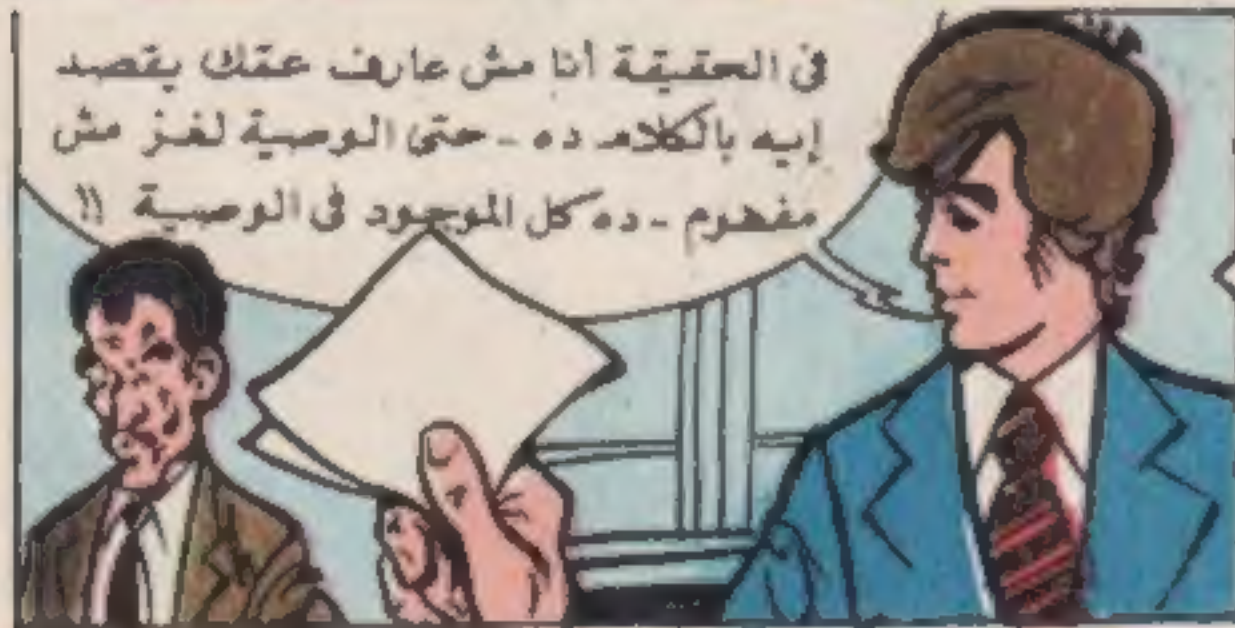
رسوم : الشيخ

سيناريو : ليلى أمينة



البلد أشرف الشريف لغز الوصية مجرد صدفة!

سيناريو: حسن نعيم
رسوم: هاجر صقر



وقت النوم
الثالث -

وقلت لربنا استاذ بمقدور ان عطف
اختفى ، وعافيش احب اش
له على الاطلاق

إطلاقا.. ده الى مخبري
وربما يساعدنا حل رموز
هذه الوصية في الوصول
إليه ؟

أهلا..
تفضلا !

أقدم لك
له زميلين وصديقي
حسن أبو الحسن
ولما سمع حكاية
الوصية طلب
منى ييجي
معاهيا - رجاء
يقدر يساعدنا
المسألة بالشي
له مشيرة
جدا !

ماله ؟

فاكر.. من
قدم إلح
قدم..

بص يا حسن..
شايف التمثال
ده ؟

ووضعه في اتجاه
هذا الحائط ..
ومن قدم إلح
قدم ينظرك إني
قدم الحائط ..

مضبوط يا حسن..
قدم ده مقياس طولى -
لضربه في عشرة - بسرعة
هات لثا متر إذا
كان عندك !

آه .. كلمة قدم مذكورة
ثلاث مرات في الوصية ،
فلابد أنها كلمة
مهمة !

ولا أى شئ هنا
مممكن تضربه
في عشرة !

وإن مهمتنا نقوم بالبحث
عن شئ تضربه في عشرة -
ينظرك عند قدم الحائط
إذا ضربته في عشرة !

عزى !

٢٢ سم ١٠ مترات ، يبقى ٢٢٠ سم .. مضبوط .. الحسافة
من قدم الشمال .. إلى قدم الحائط ..

الغريب إن الأرض
هنا سليمة ، وشكلها
طبيعي جداً .. آه !!



ربما قدم الحائط
من الناحية الأخرى ،
مثلا البئر ده ..

ده بشر قديم .. جاف ،
وغير مستعملة منذ زمن
بعيد جداً !!

لا بهتم .. ستدور ونشوف ..
ربما وصلنا إلى
شيء !!

إيه مالك ؟
تعبات ؟
لا .. لا .. عندي
منص بسيف !!



بعد قليل ..

أعتقد إننا ممكن نلاق
أي شيء بعيدنا وبشر
لنا الفموض ده ف
قاع البئر ، لكن
إحترس وإنك نازل !

من فضلك ، نلاق
عندك حبل
طويل !!

عندي أنا
في العربية
حبل ، يمكن
ينفع !!

لا !!





واكتشف وجود صندوق وهيك
عظمي ، وساعة ..



فرصتي الوحيدة .. أخلص
منه قبل ما يرجع
أشرف .. !!



كفاية يا أبو عالى - محمّثك
تحاول تطلع وتحاسب
على نفسك ، وأنا معبتي
دلوقت أساعدك
تطلع من عندك !



ورمى "أشرف" بحزامه
إلى صديقه حسن -

وربط أحسن طرف حزامه
أيضاً فى الحبل -

لست
قصير !؟

إذن اخلع حزامك
وأعمل نفس
الشيء !

أصبح
أطول شوية !

اربط طرف
الحزام فى طرف
الحبل
عندك وارميه
لفوق عندي !



دع حسن
يطرف الحبل
إلى صديقه
بقوة -

وأخيراً .. خرج
حسن من البئر
رفعه الساعة - الليل
القوى ، ولم يكن أحد
يعلم بذلك -



فورا باللفظ "أشرف الشريفة" الحروف
الذات مخفية عامت
الساعة -



وأعطيت
حسن
الساعة
لأشرف الشريفة
بسر -

أنا أقول لك - أنت تعرف الحقيقة
أكثر مني ومنه ، ومطلوب منك
تفعلها كاملة ، وبكل صراحة ،
وبوضوح - أعلن
كلامي واضح !؟



وتلحش
منصور
فالساعة
ساعته -

ولكننا دفع الجاهل
ودفع فى القفص
لغيره بالحقبة كاملة
وبأخذ الجزاء الذى يستحقه

صح -
تكني -
أنا -

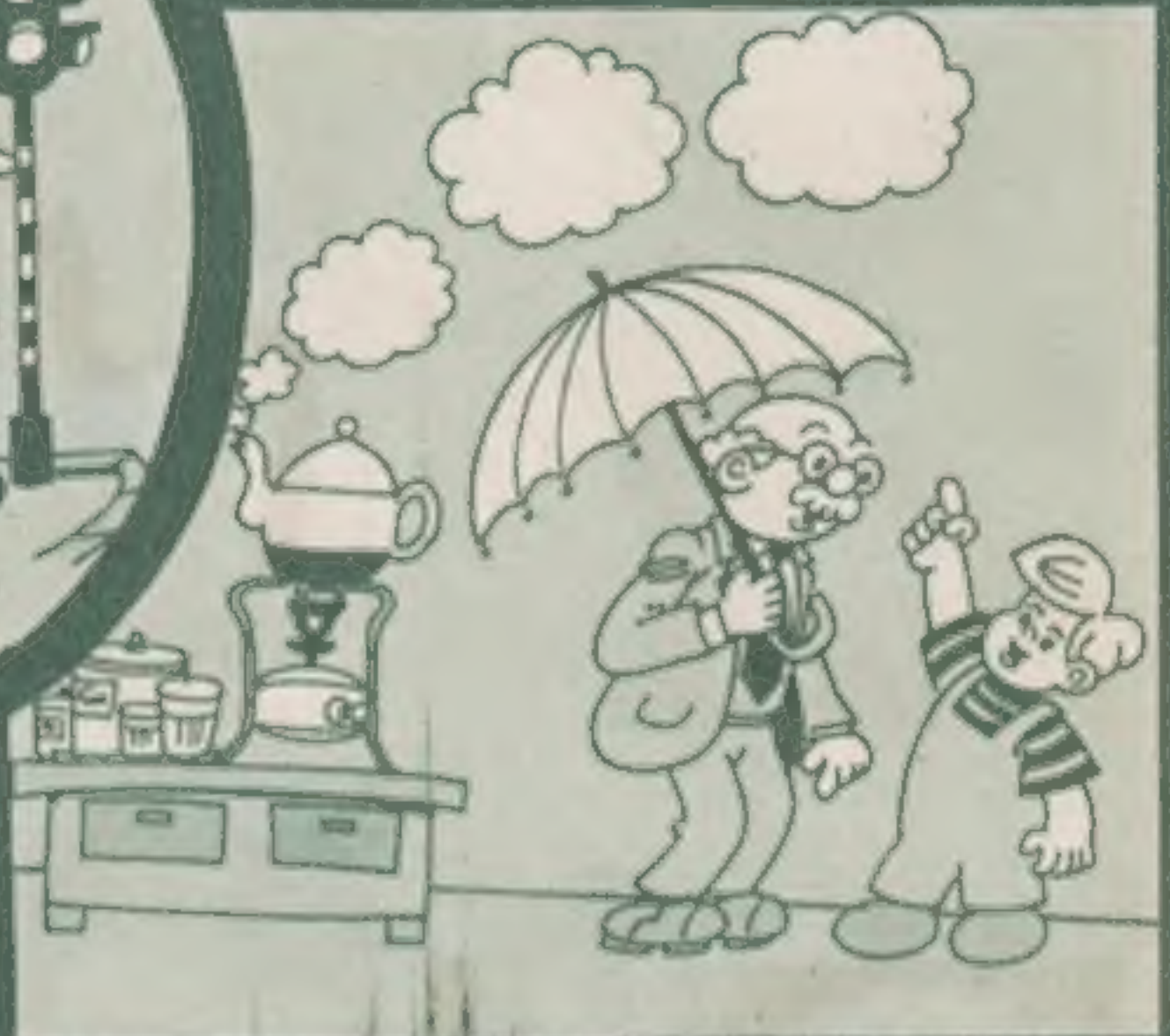
واضح لى أنا
كمان على
الأقل !

م. التراجع

هاها!



صحيبي لما الإشارة الخضراء تفتح!



خليك فافع الشمسية يا جبرو
فيه سحب في الجو...!!

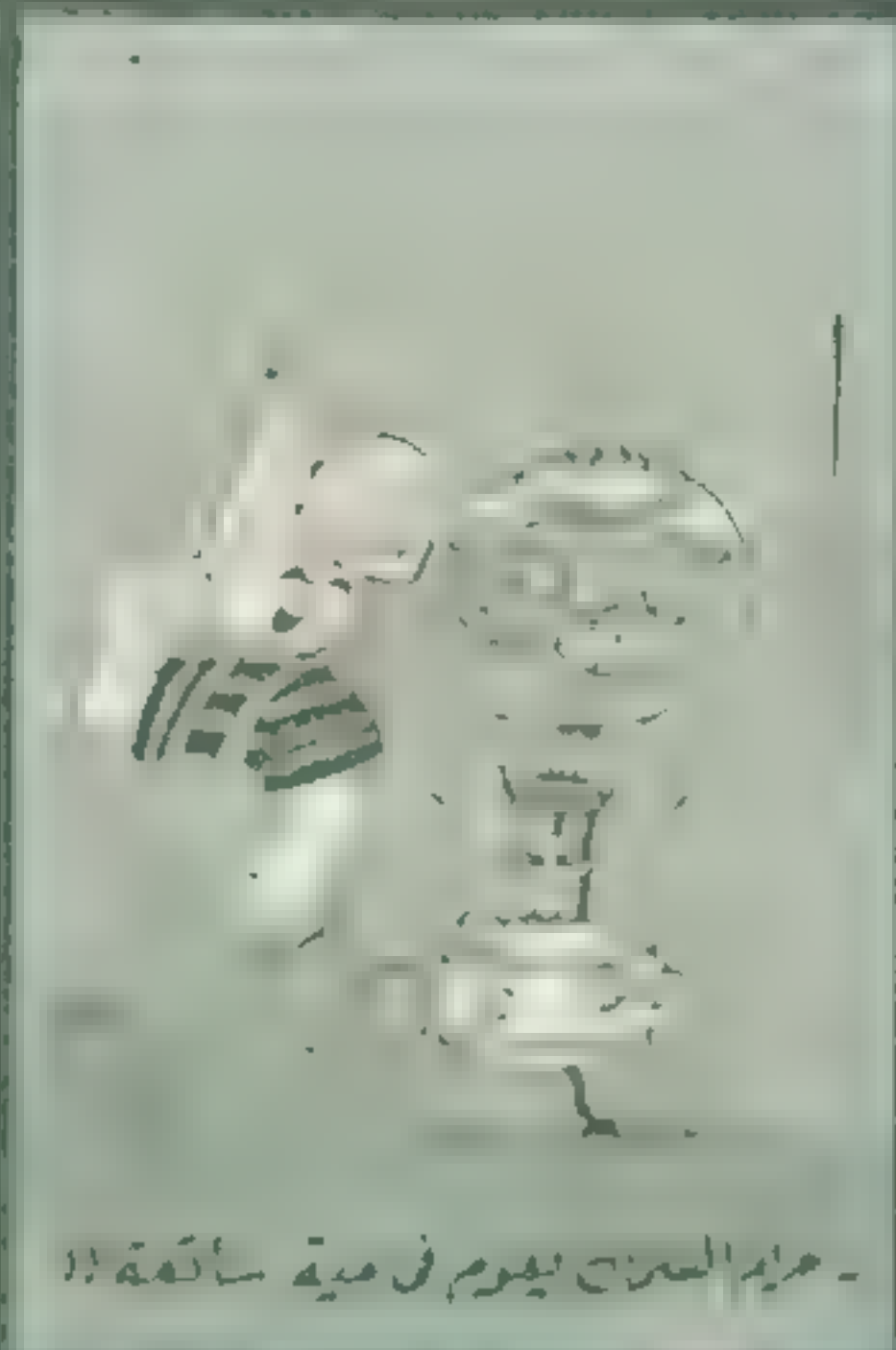
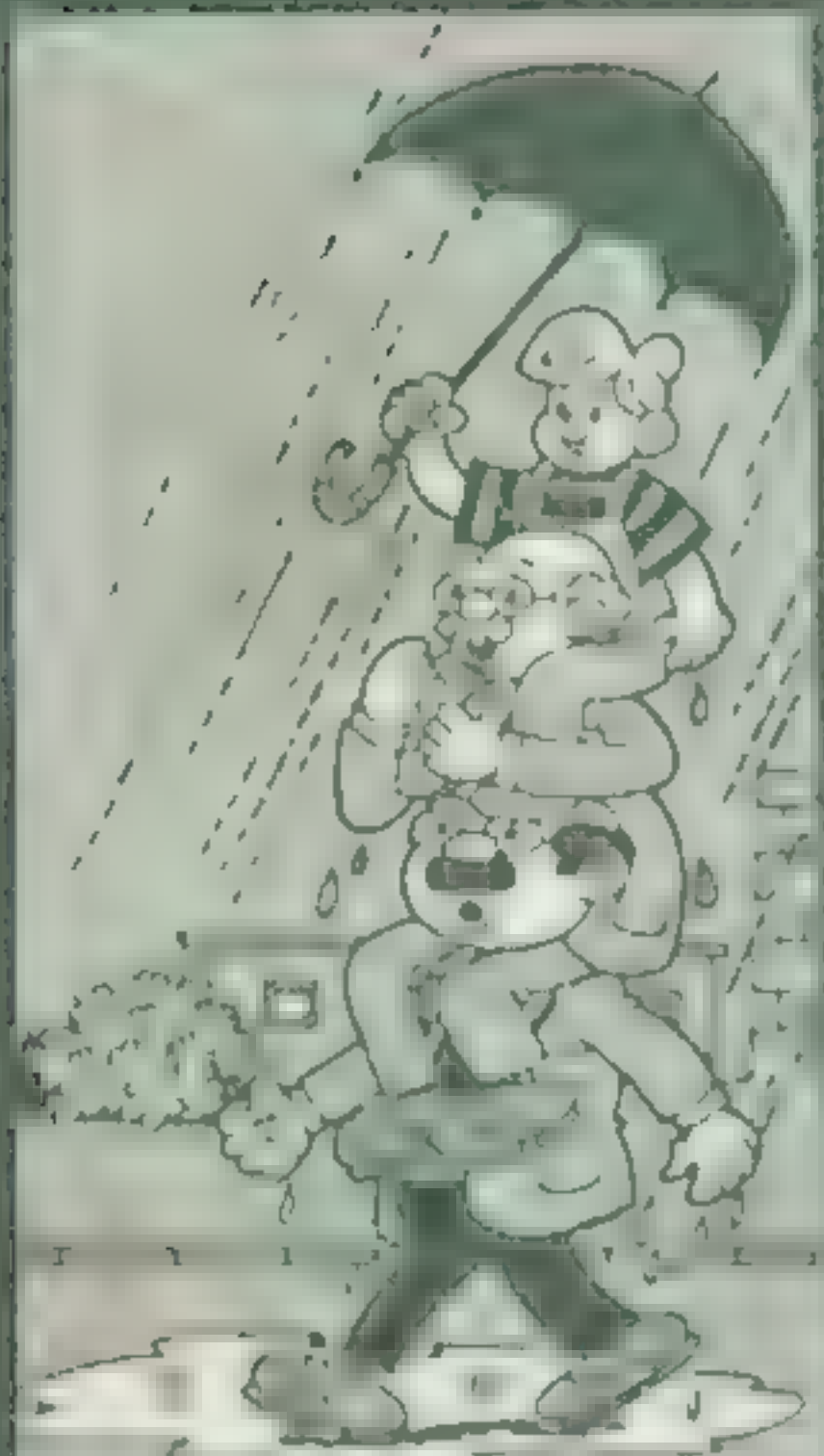


كله يقف لبطل الجمعية الاستهلاكية!!



المجندي: ولو .. برضه مخالفة...!!



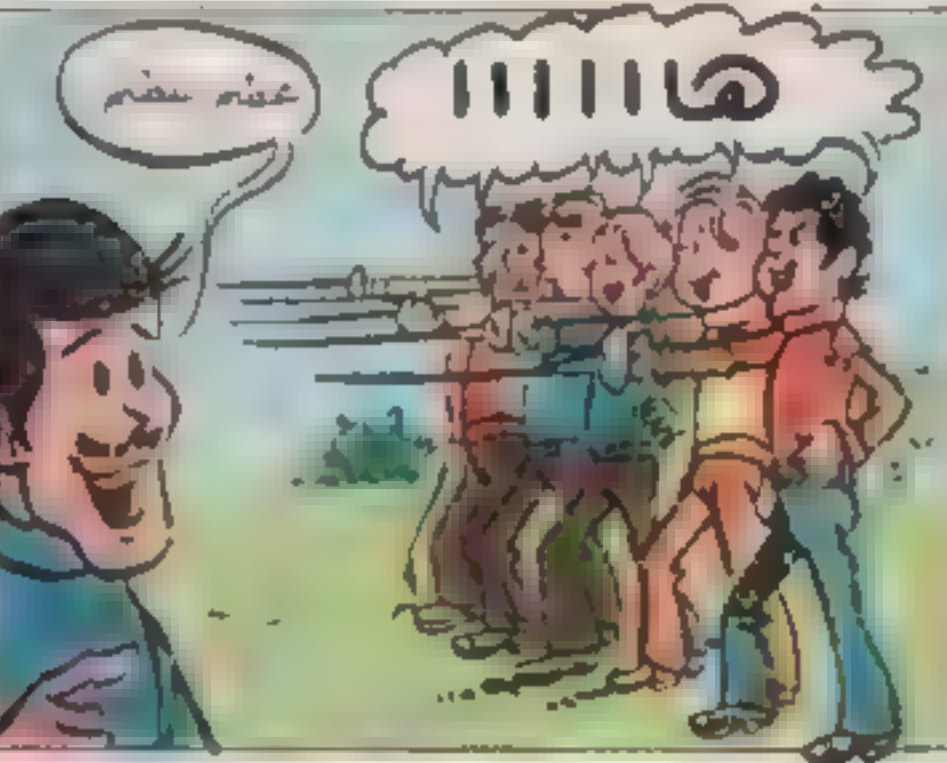


زيكوزكي ز... والشرف!

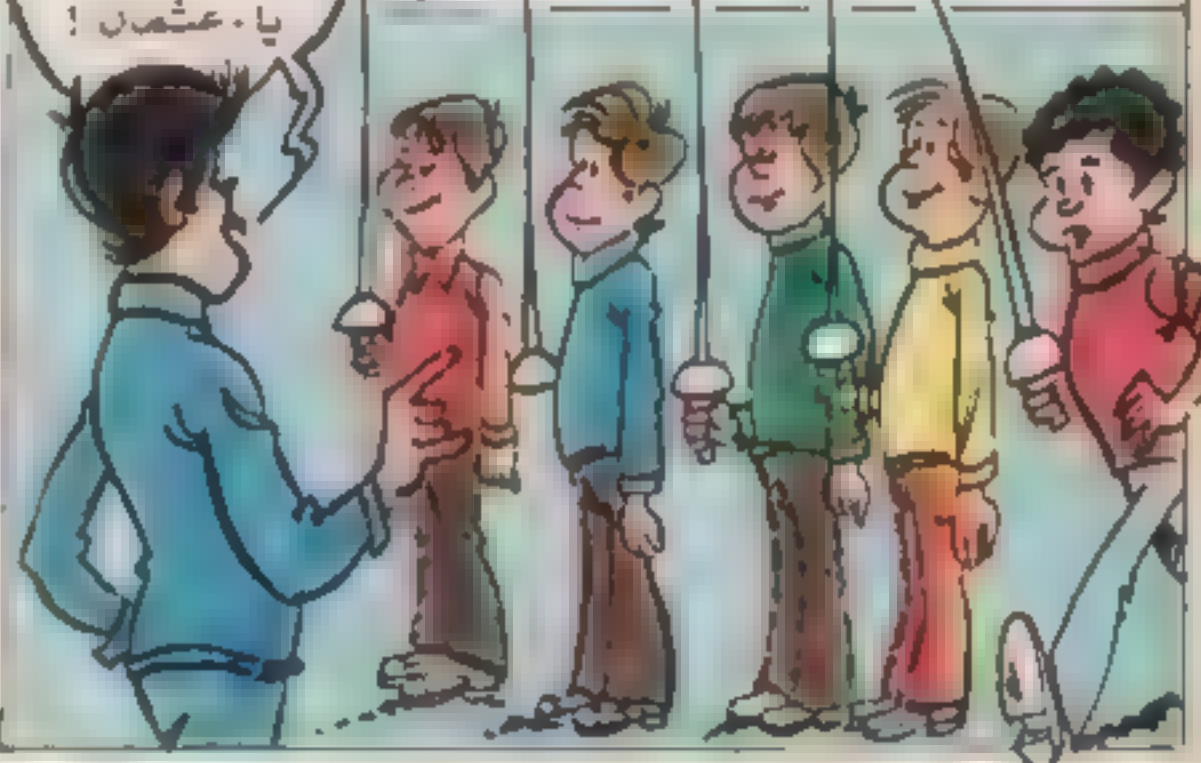
سيناريو: يوسف جبرا
رسم: محمد حازم



وكان المربي شريف الخراساني لمرتبته، فتقدم لروبرت بسرعة...



مهم أن ألتزم... السراج في المدرسة انهم اليه عفتان... في الصف بسرعة... يا عشقون!



أنتج حيث... نلتكم...



قصتك... بالكلام ده... زكوزكي...



وكان بعض السرعة اضطر عفتان عرفت... كان له استعداد لذلك..



يا عشقون مجموع استخدم... سلاح خارج لمعجب... انقصر!



وأنه سألتك... أحب قبعك نصارة... سبب الضريقة... ب زيكوزكي...



وتمت أحداث وشرح مختصر ..

نجداد!

آآآم!

فاجع
سريع

سنة

فاجع
سريع

كده يلقى
عدت وحدة
فاجع

أحمد
محمد
عبدالله

أحمد محمد عبد الله

آآآم!

وتكررت الظاهرة حتى يكس عثمان ...

أحمد محمد عبد الله

توجهت حذرت انعيم
محرره من الحب اسودت
سنة فاجع

سنة

أحمد محمد عبد الله
محرره من الحب اسودت
سنة فاجع

٢١

دعای خیر

بدرستی

ما قشیش
ر صد حی

حالا قول شد!
دکتر بسطه
حاضر

— ۱۱۷ —

کالت فی حسی صور اذیت
نظریه تصدیقه دیک
و انست تحت ملاسی
و موص عنص انست
نی فی بدی و قسوة
نظریه مش کیمه
د دیک

فہمیت ، رشوریت خدائی عباد
 بیندہاں و چہرہ - کی ، سہیت
 ہنس سہیتہ
 کس

دن جہادی
 دہاد
 ہو دک
 کہہ کہہ کہہ
 ایک سہ دہاد

بانی احمدی و قریب دوازده
 سال اخیر تا تجدید و سوره ای شده -
 محسنین و احقران و کتب و کتب
 تعلیمات

...
...
...
...
...



نادى العلوم

الكواكب والشهب

تقديم : أميرة شكرى

١ - أصل النظام الشمسى

ان عالمنا به العديد من المجرات ، والمجرة عبارة عن قرص كى النجوم به المليارات من النجوم ولا نستطيع رؤيتها . ونظامنا الشمسى موجود باحد هذه المجرات . والى الان ليس لدينا التفسير العلمى الدقيق لأصل نظامنا الشمسى .

وقد تصور احسند العلماء ويدعى « لا بلاس » فى ١٧٩٦ ان كرة من الغاز ذات حرارة مرتفعة جدا تدور فى الفضاء ، ولأن دوران الكرة لتزايد سرعته ، أصبحت هذه الكرة مسطحة تشبه الاسطوانة . ولما تكثفت هذه الاسطوانة وجدت حلقات من الغاز ادت دورها الى خلق الكواكب والكواكب التابعة لها .

٢ - النظام الشمسى

يتكون نظامنا الشمسى من ٩ كواكب : الزهراء ، الارض ، المريخ ، المشترى ، زحل ، اورانوس ، نبتون ، بلوتو ، عطارد ، و ٢١ كوكبا قاعيا ، وملايين النيازك . وكذلك عدد لا يحصى من الشهب . وتوسط الشمس النظام الشمسى كما ان الكواكب الاخرى تدور حولها ، لفصلها عن هذه الكواكب ملايين الكيلو مترات . وحول هذه الكواكب كواكب تابعة والحب النيازك تنفل بين المريخ والمشتري . اما النجوم ذات الذنب فتدور حول الشمس فى مدارات واسعة فهي تظهر حيناً وتختفى حيناً اخر .

٣ - الشمس

الشمس .. هذه الكتلة الكبيرة من الغاز التوهج ، هي اقرب الكواكب الينا ، وهي تبعد ١٥٠ كم عن الارض ، وبالرغم من ذلك فهي تعطينا الضوء

كشوف الشمس

دورته . ومع ان قطرها يبلغ ١٠٠ مرة اكثر من قطر القمر . الا انه يتمكن من اخفائها ، ويحدث كسوف الشمس من مرتين الى ٥ مرات ل السنة . وقد يكون الكسوف جزئيا او كليا .

٤ - القمر

منذ سنوات عديدة والى الان يتنظرون الى القمر . والقمر اصغر من كوكبنا الارضى ، ويبعد عنها ٣٨٤٠٠٠ كم تقريبا . والقمر لا يرسل ضوءا ، ولكن اشعة الشمس تجعلها مضيئة . وسطح القمر به مناطق فاتحة واخرى داكنة وهي تمثل الجبال والوديان .

والحرارة والطاقة ، وتبلغ درجة الحرارة على سطح الشمس ٧٠٠٠ درجة ، اما في وسطها فهي ٢٠ مليون درجة ، وكل عدة ثوان تتحول ٤ ملايين من الاطنان من المادة الشمسية الى طاقة ، ويبلغ قطر الشمس حوالى ١٣٩٠٠٠٠ كم . وتدور الشمس حول نفسها فى كل ٢٥ يوما تقريبا ويحدث ان نشاهد اسطوانة سوداء تحيط بها هالة بيضاء شرة ، والاسطوانة السوداء هي القمر ، اما الهالة البيضاء فهي ما نسميه تاج الشمس .. ويحدث كسوف الشمس هنا عندما يكون القمر ل خط بين الارض والشمس والشمس

سطح الشمس





كوكب المريخ



خروج القمر

لجاء كرونيان ، وبفضل الإحصائيات
تمكنوا من معرفة أن الفوهات من نفس
نوع الفوهات الموجودة في القمر .

٦ - الزهرة

القل صالحة بين الأرض والزهرة هي
٤١ مليون كم . والزهرة هي أكثر
الكواكب لمعاناً . وتقول الإحصائيات
السوفيتية الأمريكية أن الزهرة عبارة
من صحراء لها ألوان براقة . وبلغت
درجة الحرارة على السطح حوالي
٤٠٠° مما يجعل ظروف الوصول
إليه صعبة .

القمر لم من القمر إلى الأرض .

٥ - المريخ

المريخ أصغر من الأرض ، ويبعد عن
الأرض بحوالي ٧٢ مليون كيلومتر . يدور
حول الشمس في ٦٨٧ يوماً . والمريخ له
كوكبان تابعان: فوبوس وديموس . ولون
المريخ يعطي إلى الأحمر .
ونشاهد في المريخ مناطق مظلمة ،
ولقد تكون هذا الاطلال راجعاً إلى وجود
نباتات . وهناك قبة قطبية بيضاء
يقتصد البعض أنها طبقات دقيقة من
الثلج أو البرد ، ولكن قد يكون ذلك

وعندما نرى الأرض بين الشمس
والقمر يحدث ما نسميه بظسوف
القمر . وحسب اليوم فإن شكل القمر
يتميز . هلال ، ونصف قمر ، وقمر
كامل .

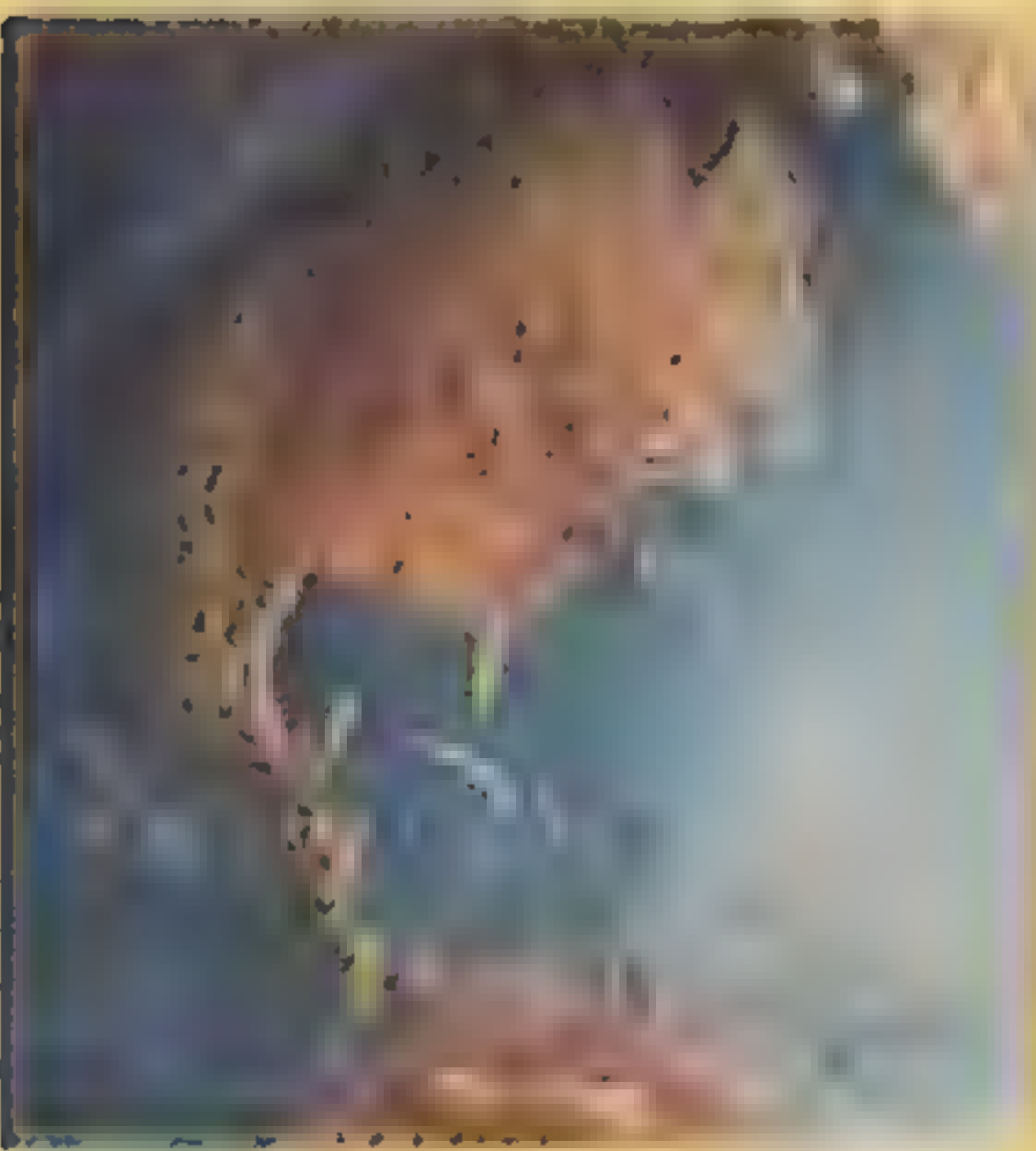
ول الحقيقة أن القمر لا يتغير شكله ،
وبالجملة نصفه كمنه الشمس ، ويدور
يدور حول الأرض في ٢٧ يوماً ولدت
يوم ، فأننا نرى منه مساحات مختلفة

ول بعض الأحيان نرى جانب الهلال
منطقة غير مضيئة ، ولكنها مغطاة بظلال
خافتة يسمى الضوء الرمادي ، وهو
ضوء الشمس انعكاسه الأرض نحو

يبلغ ٤٠٠ مرة
الآن أنه يتمكن
سوف الشمس
في السنة .
يا أو كليا .

الإنسان يتطلع
من كوكب
٢٨١٠٠٠ كم
غوا ، ولكن
منه . وسطح
وأخرى داكنة
بان .

الأرض كما تبدو من الفضاء



المجرة الشمسية

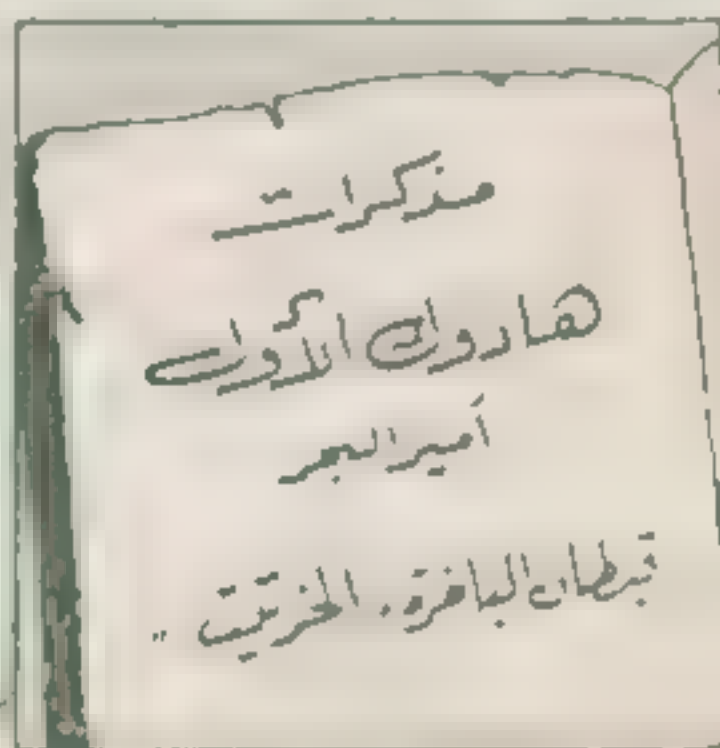
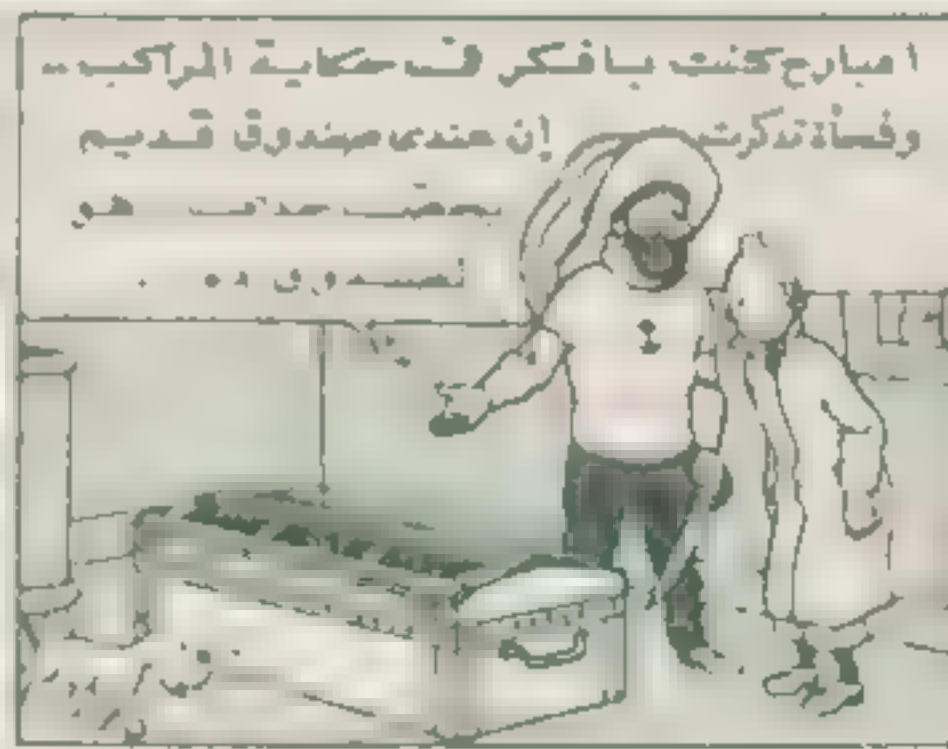
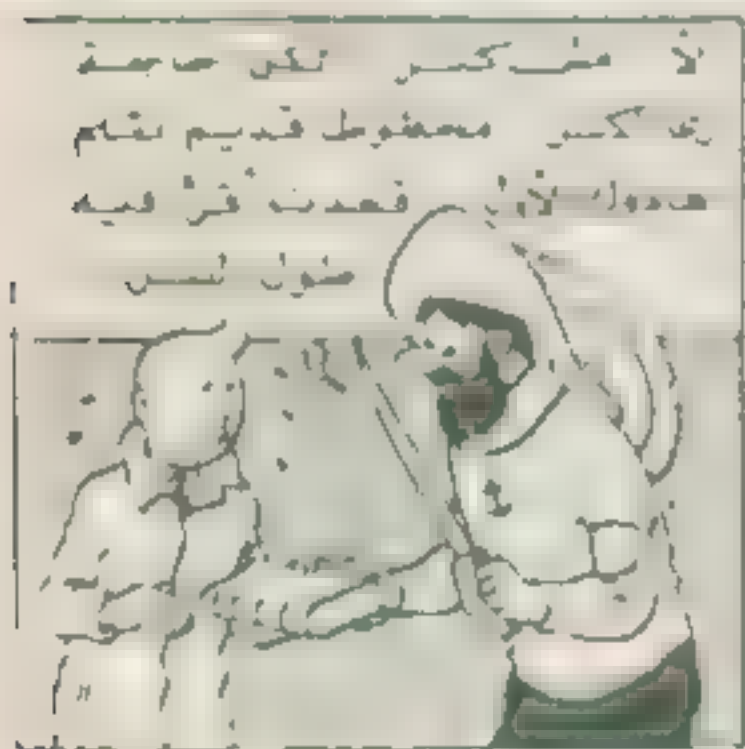
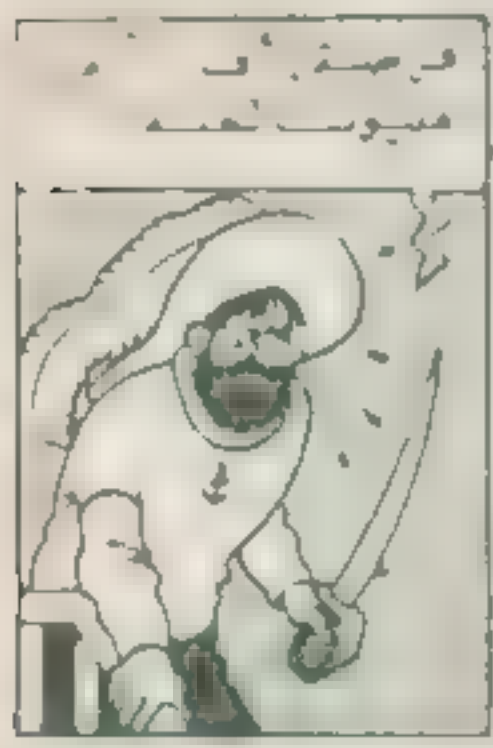


تم تم و سرالخرتیت !!



أبي حشيش

● استرعى "تم تم" بمودجا لركب شراعية قديمه ولكنه سرى "وشر في مكانه على ورقه ملووه اكسف" منها وجود كنز من ايام القراصنة "فقرر ان يعبر" الكائن "هادولا" ولكنه وجد لائرا بهند وضوء ..



بابا اسل

مغامرة
جديدة
أبطالها
البواسل



!!!



أعرف أخيه. سيوف لحاية



كانت الساعة الرابعة مساءً عسماً وصل
باباسل وأحمد ودفنوا إلى المستشفى
منع البلر -

خـ خـ خـ خـ خـ خـ
زر - زر - زر -

ماله ؟

حزى له إيه ؟



ولا يهيك - حالا - أحضر لكم الغدا، وبعدين أكر
لكم على اللي جرى لي، ده أنا نفسي ميت من الجوع
إنت مش ح تحضر العدا ومن - إنت
ح نفس الأطلاق بعد كده، وتكنس الخيمة
وترتدها - كل ده لوحدهك - عقابك



هتبقى يا همن - ما كنتش تيم - إيه -
إمّا كنت تعلم - تمام - وفيين لعدا -
إحنا اعقدنا عليك ؟
ده أكر كسلان، ولا جهل أي
حاجة في الخيمة - سألته



إيه - ميت -
حصل بيه -
إنت لسه شمت
حاجة ؟ نام حشرتك
ده وقتك ؟



يا هينى - يا عيسى - فاس تنام
وترتاح، وناس تشقى - الرحمة يا هو
إنت ممت، ووحسا ربحنا البلد
وحينا. الدور عليه رتاح، تشغل مهمة



طيب حاجة بسيطة أحسرت بيها
نفسى وأنا يا شغل - الرحمة يا ناس،
هو إيه ؟ - الله -
صبح - وده كان الملو
بتاعك - المأكدة -



سيناريو : أبو حجاج
رسم : محمد قطب

شاهد الأسقاء الوحش يجرى ، فجروا
وزاده ليجبوا هم متولى مصابا وبصوبة ارشدهم
الى كهف يلقى فيه الشيطان سروراته ، وفي
اليوم التالي مند هودنهم من البلد وجبوا عبر
مصابا



وطلعت ناصح لأني أخفيتها
في مكان أمين



الحمد لله -
موجودة في مكانها



ريح فين يا أحمد ؟
رايح أشوف القدرة - أحسن
خبيتها وسط الصخور
قتل ما ننزل لسه !!



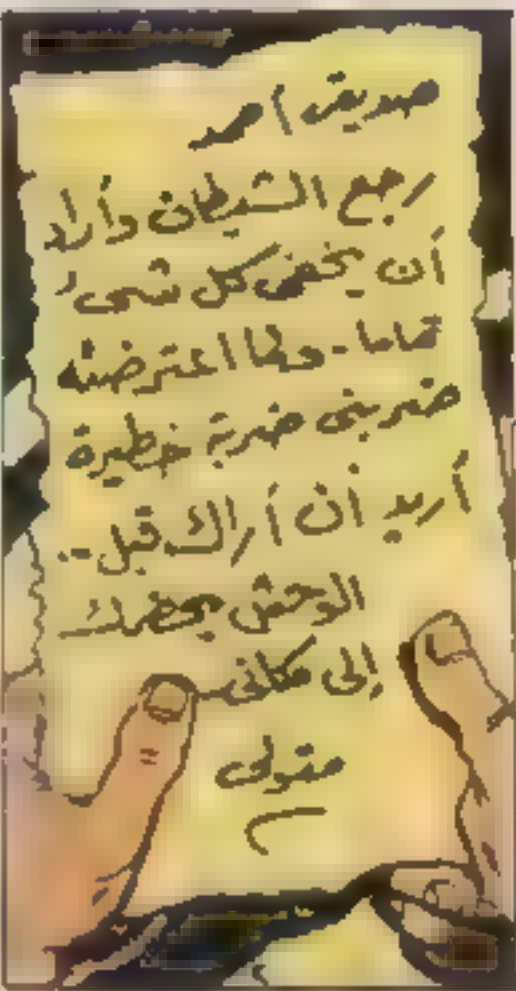
أحمد - ثانية واحدة
على فكرة - ف
رقسه مند بل
فعل - وفي المديد بقعة
دم .. دي المسألة خطيرة
فسيها سر
فكك المديد - يمكن
نظهر السر - بسرعة
يا أحمد



وفما ذ ..
ده "الوحش" - ضروري حصلت حاجة لم
متولى ، وجاي يستنجد بنا - انا متأكد



لراحت في خطر - مسكين اعن يدكم ، أذارج له
مستحيل شروح لوحدهك - لمصر
شيف لصقة تضيق عليه ، ومستعد
لعل أي حاجة
وجاير أكثر من
همر - كلامك



صديق أحمد
رجع الشيطان وأراد
أن يخفي كل شيء
تماما - ولما اعترضه
ضربني ضربة خطيرة
أريد أن أراك قبل -
الوحش جرحك
إلى مكلف
متولى

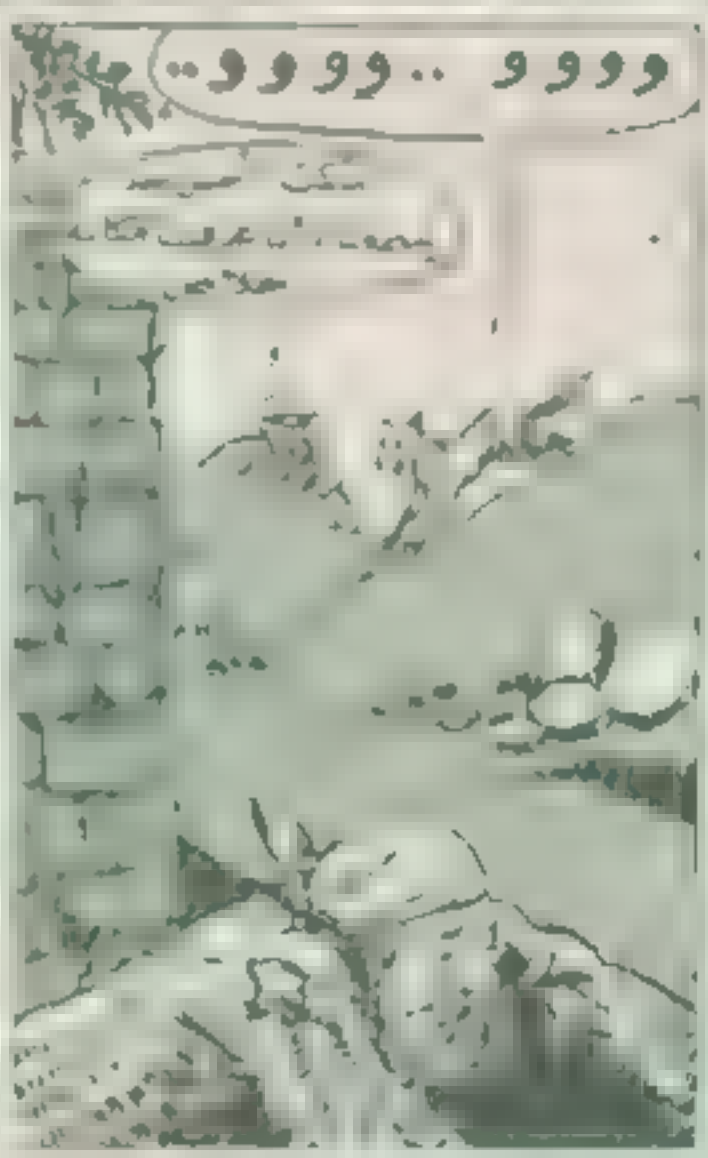
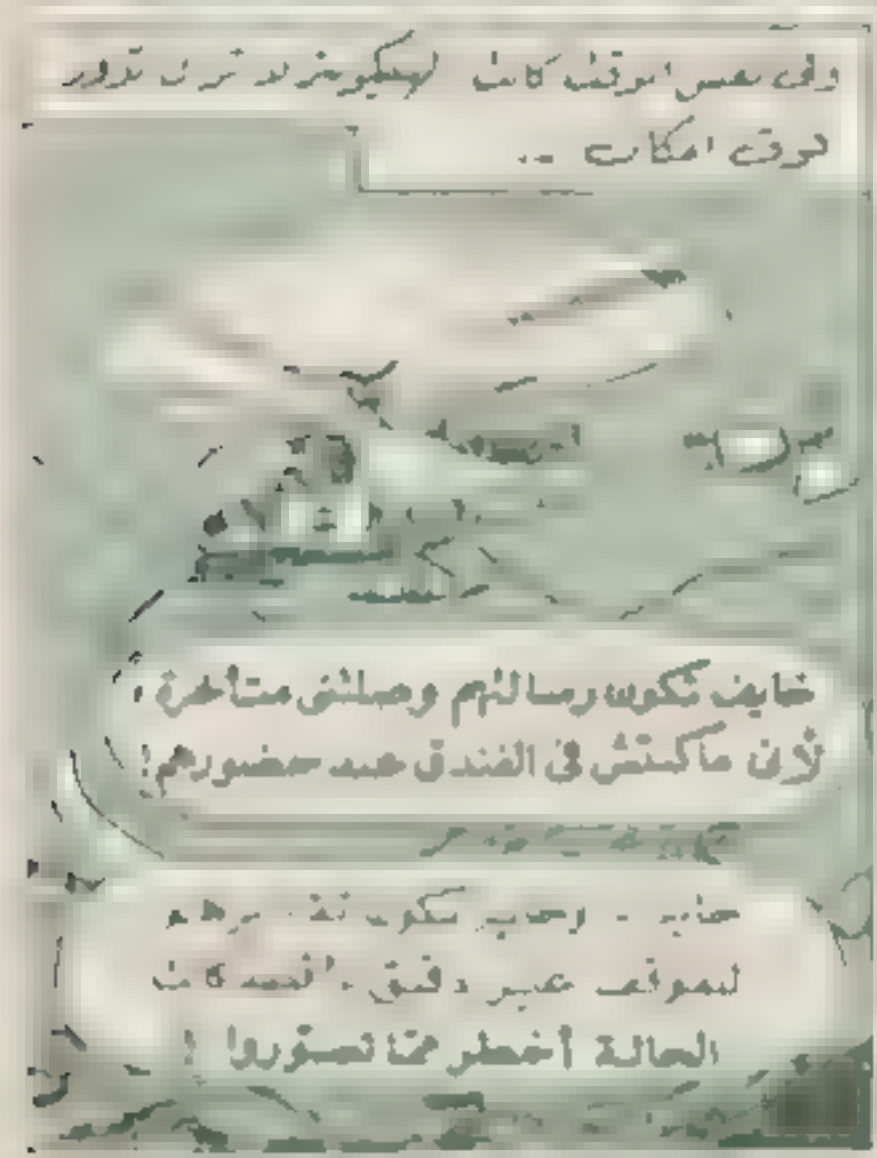
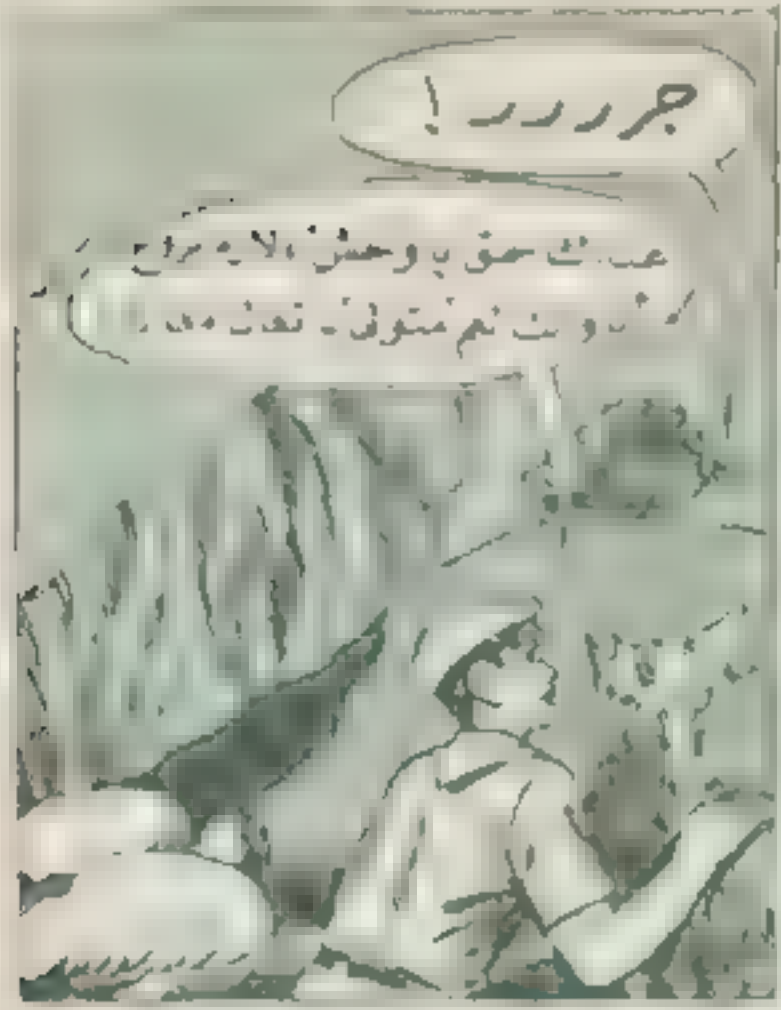


دي رسالة !!
مين كتبها ؟
اقرأ يا حسن !

دفعاً تفرق أربعة ، واختفى واحد
من الأربعة - اختفوا !!

من شريف ولا واحد
من الأربعة - اختفوا !!

لو عرف من دوني
أنا رأيي نعتني
سرعة وراء الصغور - كل
واحد في ناحية !



999/9.. 9999 ..19

۱- هه - ۲- حیر - ۳- وصیم
 ۴- زجه نه طیب
 ۵- با احمد کده رجه
 ۶- نروح نه وحد نشا

۱۴۳۰

بہ برحقہ . پس جب لارہ کہہ
انقلاب معقد جدا . و عی فکر فی
ایمان عرصہ حبیب تب لہ بعض و دی حرم

واوو .. وووو ..

لازم ہو سکتا

واوو .. وووو ..

و بعد من لی الکلب ده کلام
لازم بیست

وعند المواصل هناك سرياً بقررت فيه اطلو
التاليه - عاقت صوره مؤتمت - عاقت

أظهر الرسالة معاً في مصر
أصبحت مستخدمة في مصر

منهيب في قول تقي
معه في قول تقي

99999

صوت (۲۵۰۰)

لَو تَأَخَّرْنَا فِي الشَّرْكَ
بِشَوَانِي سَكْنَا ضِعْفًا !

Three men in military uniforms are standing in front of a building. The man on the left is looking towards the camera. The man in the center is seen from the back, looking towards the right. The man on the right is looking towards the camera. They are standing in front of a building with Arabic text on the wall.

والاعمال، امام احمد بن حنبل و غیرہ۔ نقد جامع تصانیف عربیہ کتب میں صفحہ

أنا مش فاهم لكلم
سليمح ليه بشي ٤٩

فانت تكم ده
وعى يكسب

ده مغی صحت
و من تعرف اکثر


هو و و و ح !

کتاب معنی و احادیث عقیقہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هو احياء على يد عبد شريفه
 - مصنفين فكل
 - امشود ده هج
 هش على فكه
 مبدل مع صوت واد
 دى تبيع مشيه اسيرة

هو و و و و ح
کتاب معتبر و احسن عمیق
اما متا کدرین کتاب احد
نمکان ده نصیب معنی
معنی دق مث ممل
سومین حصرت آنگاه
من و و و و و

[illegible]

دجيت صوت الانفجار كل شيء ، فخرجوا بالهليكوبتر
لوقت ردهم ...



هايل اكملت! - لنا
نشوف حكايتها ايه الصط!

أهم.. أخيراً.. عشرين
عليهم في الوقت المناسب

دعنا نرى في المكان انفجار آخر -



المكان خطر جداً -
اجرو بعيد!

يا ساشا ستر - يا ساشا
نشوف لها حل!

الانفجار المرة دي أقوى من
الأول، مش قلت لكم المسألة أكبر منّا!

والفراصة هو صديقهم دها لوالا الرسالة.



دعنا نطالع -



آخر شيء
كيت اتوقعه!

فعلد - مين
كان يفكر!

وررر - وررر -



منتهى البث
نقابلهوا!

أنا مش
مطمئن!

دعنا نطالع -



ود لوقت اقل يا ساسم، شاطر
يا باولو - سر ما كالتش يعرفه غير
الرجل نفوز متول، لكن خصلت
منه في لوقت المناسب!



لغة مكانه آخر ...



افتح
يا ساسم!

ودلوقت طيران - أعدى البحر - وفي وسط
البحر أرى العبيط الذي معايا، ولما الأحوال
تهدأ - أرجع - وانقل الكتر بتاعي مكله
من الكهف - يمكن أنقله ف
لهيكوبتر دي بروضه - ها - ها - ها



دعندما ماسنه المرحه مرة أخرى ..

صباحنا ده
مستحيل ليه ؟
لحظة يا كابتن - جايبين
حالا



ما عطينكوش - مع السلامة -
ودلوقت بس أقدر أقول فلت
متكده وأقدر أوصل برا الأمان
بسهولة



وسرعان ما اتضح الأمر ..

الهيكوبتر انعطفت الشيطان طبعه -
دي الطريقة الوحيدة - متشكرين
يا افتدم



كان لازم حد من الوسائل
يلازمه، إنا ما كمنش أتصور
حرى للدرجة دي، معايا اللاسلكي
الصغير على كل حال

وتتمكر الحبل
إيه دلوقت ؟



اطمنوا - انصلت بقياراتي، ووح نطيع فور طيارة
نطارده وترعه على البرول، ومستحيل بفلت
مها أتصور إيه بقدر يهرب



فدع صباح اليوم الثالث كانت الوسائل قد امتفتدا للعودة ..

أنا - لا - ده أما شجبت مغامرت
متحمالي أشتري لي مطعم على
فك كده و ..

طبع كل واحد فيكم له مكافأة كبيرة نستحقها
لكن يا ترى يا عمر ح تشتري بنفسك إيه - خيمة
عشاق جديدة ؟



وناكل أكل الزباين

ومش ح تلاق حاجة
تقد مها لهم وتبيعها

يا ناس حرام عليكم -
بلاش تشنيع - ده حتى
أكله زي العصفورة !





فريق شرطة
لاعب الاهلي اللوينة

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

قال يفرس المحدث : الموسس
الحاضر بتدريس المرحلة الثانوية
وعندما كان في سن ثمانية يدرس الموسيقى

... ..

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 107. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 108. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 109. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 110. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 111. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 112. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 113. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 114. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 115. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 116. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 117. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 118. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 119. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 120. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 121. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 122. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 123. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 124. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 125. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 126. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 127. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 128. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

[Faint, illegible text]

(continued)

[illegible]

(The following information was obtained from the author's review of the literature.)

... ..

...
...
...
...
...

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

.. قرن شطه . دى نسوف ..
والدى منه ..

وَمَتَدَا فَمَالًا جَدًّا اُنْتَمِ مِصْطَفَى
حَسْبِي فِي سَبَبِ تَسْمِيْنِهِ كَذَلِكَ
وَقَدْ عَرَفَ الْوَلَدُ الْوَلَدَ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

الى جهم . والسمك شهره . جرم
قطعة . واصبح الكل لا يعرفه الا بولده
الشمية .

۱۰ یکن احد بنصور اهدا ان یصبح
خبر شعله لامب گره ... نهی مایه
لالوب ۶ هم یکن ی محطه ۱۰

يكون لاعب كرة قدم وهم انه يلعبها

Journal of Management Education 30(6)

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

في محاولة الكثرة مدة ١٧ سنة وقد
به ذلك هذه النوعية الكروية

وبينهم هذا المصراع
هذا السؤال واكتشف أن

● فجأة .. شاهدت جماهير
الكرة المصرية - خاصة جماهير الاهلي
- لاعبا اسمر يميل قليلا الى العصر
.. فساءدوه في ميسارة منتخب
الحرين الذي زار مصر لفضل بداية

هذا الموسم الكروي . وسماط منجبو
الاعلى من هذا اللاب الذي يقف
كالهوان خلف كل كرة .. وجاوت
الإجابة .. انه اللاب السوداني القرن
نطه « الذي اصح لاما اهلوا ..
ومعاه ايضا احرز قرن نطه هدا
.. فهاجت الجماهير هاتل قرن نطه



الملك سعود بن عبد العزيز
في شهر ربيع الأول سنة ١٣٨٥

الكرامى

كانوا يسمونه

الحارس المصفى

فلما جئنا .. جرف وهو يقول
عنه العكس .. واجاب الفريق مرتجى:
.. ذلك ان فلانا هذا رجل غيور جدا
.. وهذا معناه ان مستوى الكرامى قد
وصل الى الحد الذى اثار غيرة هؤلاء
.. كان الكرامى قد وصل الى المستوى
الرفيع العظيم الذى يظهر به الآن
الغرب ان الكرامى عندما ذهب الى
الاعلى ليلعب له سبلا .. لم يكن
يدور في ذهنه انه سوف يصبح حارس
مرمى .. فقد كان كرامى ان يلعب
مهاجما .. ولكن سمع ان الناموس
على الاختيار فهموا انفسه يلعب في
حراسة المرمى .. فافروه ان تلك امام
الرمى لتجبروه .. وفلا نجح في ان
يصد بعض الكرات العظيمة المرسلة
اليه .. واصبح الكرامى حارس مرمى
الاشبال .. الذى لفت اليه الانظار بعد
اقل من سنتين .. ليصعد لحراسه
مرمى الكبار - الفريق الاول .

وفي دروسه سريعة معه فانه يقول :
● ان خط دفاع الاعلى يمثل
٦٠٪ من استمراره كحارس مرمى موفى ،
● ان مصطفى بونس هو احسن
لاعب في خط الظهر في مصر كلها .
● ان محمود الخطيب ابرع ساحر
كروي في خطوط هجوم الابدية كلها .
● انه سوف يلعب للاهلى حتى
سن اليه ٣٥ سنة .

● انه مدين لتقدم مستواه لكل من
قال له انه .. « مصفى » ..
واسال الكرامى ..
● ولكن .. لم نقل في شيئا من
هوانه الاكل .
● هي اعظم هوية بعد كرة القدم .
- كيف ؟

● اننى اسعد انسان عندما اكل
بوميا كيلو ونصف كيلومن اللحم المشوى
.. وعندما ياكسل لاعب في الاهلى
حصيا من ناد اخر .. وعندما ياكل
الاهلى كل الابدية الاخرى .. والحمد
لله .. مازال الاكل لهم لذيذا جدا
.. اذانه الله ..

عندما صعد الكرامى فجاء
لحرس مرمى الفريق الكبير
لنادى الاهل منذ عامين .
شبه منجمو النادى عندما وجسوه
عاجزا عن صمد كرات مهاجمي
نادى الاحياء السكندري .
وسرع الكنيرون وهم ينهرون ..
يا حواره ! له عدد في الاهل حراس
مرمى .. خلاص اسهى العهد الذهبى
لحراس الاهلى ! .. ولقد كان هؤلاء
المشاهير فعلا مشرعين .. فلقد كان
الحكم عليه من خلال مباراه حساسة
وفي ظروف اكثر حساسة بالنسبة
للاهلى الذى كان ولها بعضا معه
كروية .. والغريب ايضا ان جمهور
الاهلى زاد الامر صعوبة عندما كانوا
يبدونه .. يا « مصفى » ! كان هذا
هو حال الكرامى في البداية ولم اسه
يصح بيان مستخدمين .. وعن
متابعة ثالثة .. ولحركات وامية على
الكرات المتداولة على مرماه ..
وهذا هو اليوم .. معزل لحد دفاعه ،
لا يعمل من سبلة المسمر على لاسي
الدفاع .. لكنها كما قلنا كانت معه
.. لم يستطيع هو وحده ان يفلح
حيالها ميا ..

لكنه .. الى الكرامى .. يتمتع
بمزة خاصة .. انه عند شد الباطل
.. وكل ما قاله له اساس باطل ..
واستعمل الكرامى هذه في مسمر
المسمر .. استعمل غشاده في ان
يفلق اذنيه عن تعليقات النشاس
وذاث مرة كنت اتابع التدريب في
النشاس لنادى الاهلى ، وكنت اجلس
مع رئيس النادى .. وحضر النشاس
حارس مرمى مسابق للاهلى وصرخ
امامنا : ان هذا الاكرامى هو النشل
حارس مرمى .. وانه .. وانه ..
وانتم رئيس النادى بعسده ان
اصرفه الحارس القديم .. وقال لنا
.. اسمعوا .. لقد قدم لنا فلان
- بصد حارس المرمى القديم بشفاده
ان الكرامى قد اصبح حارسا عظيما

فانها .. في واي قرن قطة - ورفع
صد الملاعين السودانيين اكثر من
المصريين ، وهو يرى ان مستوى
حاكسا ومع الدين الذهبى وعلى
جاحارن وكسلا لاسى نادى الهلال
وسانتو لاعب المربخ هم اعلى مستوى
من اى لاعب مصري . اما الكرة شكري
عام فلها في مصر تفوق الكرة في
السودان .

واساله :

● هل كنت تابع اخبار الاهلى
قبل حضورك الى مصر .. ؟

- احبانا في المسحف .. لكننى
بالطبع كنت اعرف ان الاهلى هو
انفيل الابدية المصرية .. واعلمنى
ابطلا في عدم تبني الكرة في مصر
مهما الا من خلال ان لنا طرفكم
اللاعب عمر النور .. ونوح ..

● ان غابت صديق نوح لاعب
الرمالك .. ؟
ويجب :

- ليس لي اسدقاء في مصر خارج
النادى مستوى امين دابو لاعب
الاسماعلى ، فلما احب هذا وافدوه
لما لم فهو شخص مثالى .

واساله مرة اخرى :

● هل لعبت دوليا .. ؟

ويجب :

- على نطاق ضيق .. فاني لم
العب دوليا الا من خلال بطولة كأس
افريقيا للجامعات ، التي اقيمت في
تنزانيا بدار السلام عام ١٩٧٢ ..

واحررت في هذه البطولة لعب احسن
لاعب ، ولذكرنى هذه البطولة بحادث
طريف .. ففى مباراة حامية المرحوم

مع كنيا المحمت في فقرة مع لاعب
شعب النبة هذا ودفعته بكسوم
فصط على الارض وقام ليجرى
ورائى .. وحررت من امامه ولكنه
اندفع بضرب كل من يمسى فانت
الجرى وحررت من انفسا واحسب
صفت مرمى .. وهذا اعطاني هذا
اللاعب انسى صفة ساحة شلوكسى
في مصر

واخيرا .. هل لعبت الشطة ؟

● اورد نامة باراجيل ..
لا اظنها رمة انها سبب شهرتى !

عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها: أميرة شكرى



أفكار .. أفكار .. أفكار

الخل له فوائد كثيرة ..
تعالى نعرفها معا :

* يقضى على رائحة
الكرب أثناء الطهي، فيكفى
ان تضعى فوق غطاء الاناء
الذى يطهى به الكرب قطعة
من القماش مبللة بالخل
حتى تتخلصى من الرائحة .
* بعيد للقماش الاسود
بريقه : قبل ان تبدئى فى
كى الفستان مشطبه
بفرشاة مبللة بالخل .
* اذا كان لديك غلاية
أو براد شاي من معدن به
رواسب، ضعى فيه قليلا
من الخل ودعوه يقضى عشر
دقائق .



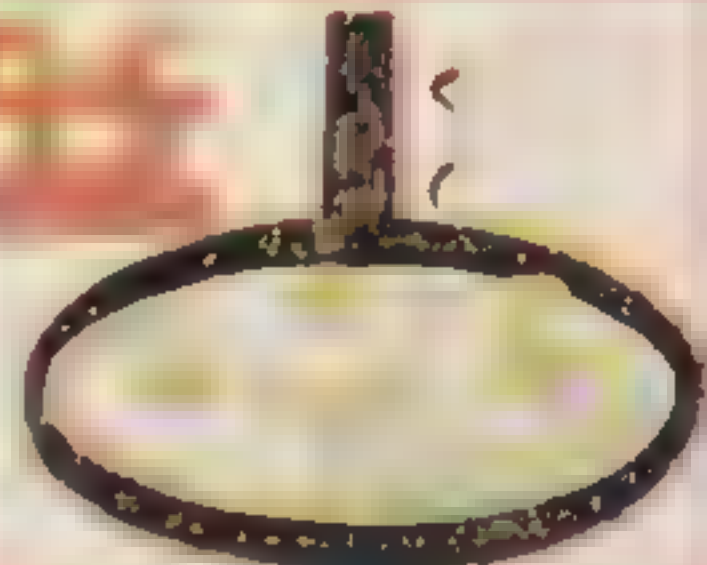
هامبورجر :

المقادير :

٦٠٠ جرام من اللحم
المفروم + ٤ بيضات
+ زبد + ملح + فلفل
+ بقدونس مفروى + ٨
ملاعق شوربة صلصة
انجليزية + تحصيلين
عليها من عند البقال .

الطريقة :

١ - اخلطى اللحم مع
٤ ملاعق من الصلصة
الانجليزية .
٢ - شكلى منه ٤
اقراص مستديرة «مثل
الكفتة أو افسراس
الطعمية»
٣ - حمري هشة
الاقراص فى الزيت .
٤ - اقلى البيض .
٥ - ضعى الاقراص
فى طبق التقديم .
وعلى كل منها
بيضة + ملحقة
من الصلصة ثم
رشى عليها
البقدونس المفروى



شمعدن
أو خلافه

لإعادة البريق الى
النحاس ، يكفى أن يسكون
لديك قليل من الخل ،
واضيفى اليه ملحقة ملح . اغلى
المحلول ، ثم ارفعيه من على



النار ، ضعى طبقة من
الخليط على الشئ المراد
تلميعه ، واتركيه فوقه
حتى يبرد المحلول . ستلاحظين
تكون طبقة سوداء بعد قليل ،
ادعكيها بورقة ، ثم قومى
بالتلميع وسوف يلعب كالذهب

يكتبها : رمزيح خليل
يرسمها : عبدالعال حسن

أَحْبَابُ اللَّهِ

المطاردة

● عندما كان الرسول وصاحبه مطبئين في غار ثور - جنوبي مكة - سمعا احدا الرعاة يقول للمطاردين :
- قد يكونان بالغار .. وان كنت لم ار احدا دخله .. !!
وخاف ابو بكر ، وتصبب عرقا .. وهمس للرسول :
- والله لو نظر احدهم الى موضع قنعه لارانا .. !!
فقال الرسول : « لا تحزن .. ان الله معنا »
واسرع القوم يتسلقون الجبل الى الغار .. وعندما راوا منظره قال احدهم :
- ان على الغار منكبونا من قبل ان يولد محمد ..
وعندما سارا على شاطئ البحر الاحمر .. اوشك سراقه بن مالك ان يلحق بهما ، ليخوز بجائزة قريش ، وهي « مائة ناقة » .. ولكنه سقط بفرسه مرتين .. فتشامم سراقه ، وظن ان الالهة غاصبة على فعله هذا .. فتنادى على محمد وصاحبه بالامان : انا سراقه بن مالك وطلب من النبي ان يكتبعهما معه بالا معاون قريشا في الوصول اليهما .. وكتب ابو بكر العهد بامر النبي ..
وعاد سراقه يشغل المطاردين من قريش ويخدعهم ليمدوا عن طريق النبي وصاحبه .

البردة الخضراء

● في ليلة الهجرة النبوية .. كانت قريش تدبر قتل النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، بيد مجموعة من شباب مكة ، كل واحد منهم من قبيلة كبيرة ، وفكروا .. اذا قتل محمد فلن يستطيع اهله معاربة كل هذه القبائل ، واخيرا يقبلون الدية .. واستريح منه قريش .. اى يدفعون لاهله ما يريدون من مال .. وينتهي الامر ..
كانت فكرة خطيرة ، ولكن حاب تدبرهم ..
فعندما هجم شباب قريش المسلحون على محمد عليه السلام في فراشه ليقتلوه اصابتهم الخيبة ، اذ وجدوا على بن ابي طالب « ٢٢ سنة » في مكانه ، مغشى ببرده الخضراء .. !!
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم في تلك الساعة من الليل .. في طريقه مع ابي بكر الصديق الى المدينة ..

المهاجر على قدميه

● في صباح يوم الهجرة الاول « ٦٢٢ ميلادية » خرج على بن ابي طالب من بيت النبي بمحمل الودائع « الامانات » التي كانت عند محمد صلى الله عليه وسلم لاهل مكة ، ليعيدها اليهم ، بامر النبي ..
ثم اسرع الى المدينة ليلحق برسول الله .. ماشيا على قدميه في شهر يوليو الحار .. وقطع ٢٥٠ كيلو مترا من مكة الى المدينة في اسبوعين .. يسير ليلا .. ويهرب من العنصر نهارا ..
- وكان النبي والصصحابه يستريحون من السفر في « اقبانا » بغواحي المدينة .. واقاموا بها اربعة ايام .. وقد اسس فيها النبي مسجده ..
ولبل ان يدخلوا من صاحبة قباه .. وصل على بن ابي طالب .. وسار مع موكب الرسول الى « يثرب » المدينة ..

أنا مين ؟

ابوبنا قال :
تعمل ايه .. لو ادبعك .. لله !!
دا امر يا ابني .. الهى قلت : امر الله !
ربي فداني بضحية .. اصبحت سنة
كان امر .. له حكمته العاليية وله ممناه
يعنى تصحوا يا غلى شيء .. باروا احكم
وكل شيء ملكوه .. في الاعل ملكنا الله
● لـ ١٣٥١ ١٣٥١ ١٣٥١ ● : ١٣٤٢

لمتساء الأصدقاء



فئات المستقبل

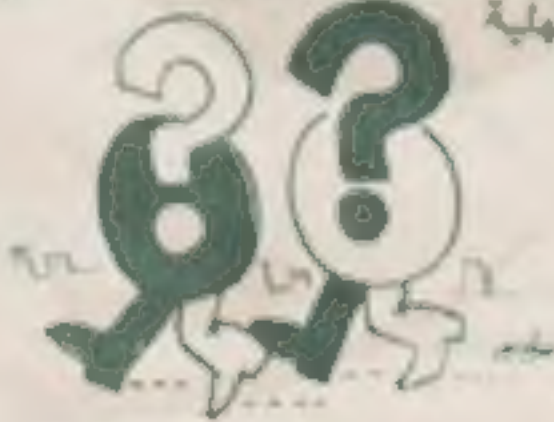


● الرئيس القائد البطل
بريكة فادية احمد نور...
- لمنشئ لك بانادية، خطوطك
قوية... في انتظار انشاجك
والعا... لكن بالحبر الشبني.

● اوسل لى الصديق محمد
المرماني كتبها جبهة بحسوى
رسوما بريشته، ونسا من الجندي
المصري على مر العصور، والرسوم
ممتازة وبشر بفتان عظيم.
● الصديق صديق محمد
شمت - اوسل لى ايضا مجلة
لطيفة بريشته وقلعه، واشترك
ايضا معق لتحريرها اخيه الطريقة
كوز محمد شمت، والمجلة مستواها
جيد، لذا ارجو من هراء بادل
السوحان مراسلة هذين
الصديقين كل منهما على عنوانه
الصديق: محمد صديق القرمانى
- كفر الشيخ - قوه - ١٥ ش
ابو الليث
الصديق: صديق محمد شمت
- دمنهور - ٢٦ ش الحرقه القبلى

هل تعلم...

- اللون الاخضر يريح العين ولهذا
يذهب الناس الى الحدائق
- اللون الاصفر - يريح المتخللين
عقلياً والمرضى بصورة عامة ولهذا
تدهن به المستشفيات
- اللون الاحمر - منير ولهذا
ترفعه بعض الثورات شعاراً لها...
- عصام سكرى محمود - ١٢ شارع
زهراى واحد ماهر - الصورة
ذهبية



حذر فزرا!!

● النان يسيران في شارع
وراء بعضهما... التأخر ابوالقادم
لكن المتقدم ليس ابوه !! فمن
يكون المتقدم ؟
من الصديق : احمد مصطفى
سيد الرحمن - الصالحية
الحل بالقلوب
١٧٠ : ١٧١

كل شيء
وأى شيء



أبواب القاهرة وأسوارها

● دخل القائد جوهر الصقل مصر سنة ٩٦٩ م
وعندما استقر به المقام رأى أن يحيط القاهرة بسور
كبير قام ببنائه من اللبن « الطمسوب النير »
وفي عهد امير الجيوش بدر الجمال سنة ١٠٨٧ م
رأى أن يعيد بناء هذا السور بالحجارة ، وأقام فيه
ابواباً منيعة من الحجارة والخشب
وفي عهد صلاح الدين الايوبي سنة ١١٧٠ م بدى
في بناء السور الثالث للقاهرة التي لا تزال آثاره
بالبقية الى الآن ، وكان يحيط بذلك السور العظيم
خندق متسع ، من ورائه أسوار بابراج كبيرة من
الحجارة ، ولكن الخندق ما لبث أن تهدم .
ومن أهم ابواب السور الباقية الآن هي : باب النصر ،
وباب الفتوح ، وباب زويلة ، وكانت هذه الابواب تنقل
بالليل ويقوم عليها حرس شديد ، فلا يسمح لى
انسان بدخول المدينة أو الخروج منها ، وكان هذا
السور وهذه الابواب الثلاثة ، من أجمل المباني
الحربية في العمارة الإسلامية

محمد الساكن

هوى شهية ، وغنية بثمار الصم والحيوية !
من منتجات

رويال
كورونا



بالبريق
باللبت
بالبنديق
بالفواكه

إنتاج : شركة الاسكندرية للمحليات والشكولاته
احدى شركات التوزيع المصرية العامة للمحليات والفواكه
٣٧٧ شارع قنال المحمدية / الاسكندرية

أنت والهيزان

تهنئة حارة لأصدقائي المسائرين
بجوائزنا وهي :

لعبة انتصار الجسر لكل من : محمد « الفنون » ، عماد أحمد « الفورية » ، شطرنج كرة القدم لكل من : هاني محمود « الدراسة » ، عزيزة عمر « الخليفة » ، لعبة الكرة الطائرة فاز بها : سامح جورج « شبرا مصر » ، رواية الهلال لكل من : أحمد رمضان « القلعة » ، خالد وحيد « الخرطوم » ، حكاية الهلال لكل من : مها وحيد الدين « الخرطوم » ، عادل سلامة « البليتا » ، كيم عدايا سمير فاز به كل من : هشام محمد « قم الخليج » محمد حبيب « الاسدية » شرفية « شرقية » ، زينب حسن « المنصورة » مجموعة طوابع فاز بها كل من : سمير أحمد « الاسكندرية » ، أحمد بهجت « طرابلس » ، حسن دباغ « حماه » .

مع تمنياتي الطيبة لكل اصحابي
بالفوز بأحدى جوائزنا في مسابقاتنا
القادمة .

حل المسابقة

في الميزان « ١ » .. زجاجة
حبر = ٢ برقوق

في الميزان رقم « ٢ » .. حبة
كُمثرى = زجاجة حبر + ٢ برقوق
الآن حبة كُمثرى = برقوق أو
« زجاجة حبر » + ٢ برقوق
أي ٢ برقوق + ٢ برقوق =
٤ برقوق .

في الميزان رقم « ٣ » كتاب +
حبة برقوق = ٢ كُمثرى أو
« ٢ » + ٤ برقوق = ١٠ برقوق
الآن كتاب فقط = ١٠ برقوق
١ حبة برقوق = ٩ حبات من
البرقوق



فبمسابقة الحياة

● مجلة سمير هي غروب الحياة
في بحر الحياة العظمى ، لما تحتويه من
غزارة العلم والمعرفة ، وهي السبيل
المفتوح أمامنا دائما لتعرف الكثير
من المواقف المجهولة لنا في الثقافة .
جميل عبد الله - نواهي .
- بحكم ولحكم بأصدقائي تقدم
لكم كل ما ترغبونه من معلومات
وثقافة ، فانت مستقبل بلادنا المشرق

شعراء المسابقة

● الصديق / محمد تقيت نجيب - المادى
- شعرك جميل واقتراحاتك محل بحث ، وفي انتظار اشعار
أخرى

● الصديق / محمد مجدى زغلول عبدالحميد - السيدة زينب
- شعرك بيشر بالخير .. ولكن حاول ان تكتب اما باللغة العربية
الفصحى أو العامية ، حتى تكون هناك وحدة واحدة للقصيد .

● الصديق / سعيد سيد حسن عيسى
ابن عمك بطل شهيد نعتز به جميعا ، أرجو ان يكون هذا دافعا
لك على كتابة اشعار أخرى الفصل حتى تستطيع نشرها لك .

● ارسل مجموعة من الاصدقاء بأشعارهم ، واختيارهم موافق في
الموضوعات التي كتبوا فيها أشعارهم ، لكتاباتهم تليق ووطنية ،
ولكن الشعر لم يوزن أو مقفى . وهذا لا يثنى الا يحفظ الكثير من
الشعر العربي .. وأنا في انتظار اشعار أخرى الفصل من التي
ارسلتموها ، حتى يستطيع نشرها لهم .. وهم :

الاصدقاء : حامد محمد هاشم عليان - القاهرة - طارق عبده
محمد - الظاهر - محمد محمد الفتاح - الشراية - فايز نجيب
الاطرش - سوريا - عادل نعمان فتاوى - القاهرة - عبدالرحيم محمد
عبد الرحيم - القاهرة - محمد مصطفى - القاهرة - علاء الدين
محمد أمين - القاهرة - استبان نجيب جورجى - المنصورة - ناصر
الطيب أحمد حسن - سوهاج - مصطفى محمود اسماعيل - القاهرة
- صلاح أحمد شعيب - القاهرة - عبدالقوى فهمى - سوهاج - أمين
أحمد هلالى - كفر الشيخ - سعيد فكرى - باب الشعرية - نادر فؤاد
محمد - الدراسة - أحمد محمد الشامى - اسكندرية - محمد محمد
موال - البحيرة - هانى محمد زكريا - جرجا - سامح الشوربجى
- طنطا

والاصدقات : سميرة عبدالنعم صبحى بدر - عابدين - سلوى
صلاح سليمان - الزيتون - أمال كامل - طنطا .



فكرى أباطة
صالح جودت
منقولة وأمشد
نجمية حنين
رمسيس كامل
وهيب مباب

لجنة الاشتراك السنوي - ٥١ حبة - في
مبادرة مصر العربية ووزارة الثقافة المصرية
الغرس والاعتنى ١٥٠ قرشا حبات - في سائر
أجزاء العالم ١٥ دولار أو ٥ جنيهات استرلين
- والجميع سبعة مقدما لعدد الاشتراكات بعد
الاعتنى - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة برقية - في الخارج سبعة عشر ليرة
أساسه دار الهلال - والاسعار التوضيحية
الطاه بالبريد العادى وخلاف رسوم البريد
البحر والسجل على الاسعار المضافة خدمات

طابع للتأمين الصحي

● بمناسبة ذكرى مرور ١٠
سنوات على بدء تطبيق نظام
التأمين الصحي في مصر واحتفالا
يوم الصحة العالي - أصدرت
هيئة البريد - يوم ٧ نوفمبر
١٩٧٤ - هذا الطابع التذكاري
الجديد .

ولتدرس وزارة الصحة الآن
مفروما للتوسع في تطبيق هذا
النظام ليطال بحبات جميع المواطنين
تنفيذا لمبادئ ثورة ٢٣ يوليو
الاجتماعية .

لغلى الصوائف

مسيرتي قدم : من الملاعب

● عندما لعب الكراسي ليلعب لآسبل
الأعلى .. كان كرامته أن يلعبها
.. ولكن الاختيار وقع عليه ليلعب

حارس مرمى .. وبشكله أنه حارس
واحد .. من .. ساعده على ذلك قوله
الفرح .. ورويته الثالثة وأخامه
للمبة ولتأديه سيجعل من أحسن
حارس مرمى في مصر لفترة طويلة .

